

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLAUDIA, ELIZANDRA E ELIANE

TURMA: E.I-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professoras: Claudia K. Garcia Mazini

Elizandra Siqueira de Roco; Eliane Pires Da Silva

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 09 a 13 de novembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | |
|--|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <p>Desenvolver habilidades de leitura e de escrita.</p> <p>Conhecer as diferenças e semelhanças entre os diferentes tipos de sapato.</p> <p>Identificar materiais necessários para a fabricação dos sapatos.</p> <p>Reconhecer tamanho, estilo e forma dos sapatos.</p> <p>Reconhecer algumas características físicas externas do cachorro.</p> <p>Adquirir atitudes necessárias à saúde do cachorro (prevenção e preservação).</p> <p>Identificar características comuns dos animais classificados como mamíferos; Conhecer as características dos animais mamíferos; Conhecer animal doméstico/cão; Observar as características de um caõzinho; Conhecer animal selvagem/macaco; Observar as características de um macaco; Ler e compreender textos informativos; Expressar suas ideias oralmente.</p> <p>Trabalhar noções de espaço, deslocamento, direcionalidade e lateralidade.</p> |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>O, EU, O OUTRO, E NÓS:</p> <p>Mundo social; papéis sociais, função social dos objetos, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras, relações sociais, seu corpo, suas possibilidades e seus limites.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>Linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; sequência lógica de fatos e ideias, atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>manifestações culturais, gêneros textuais, linguagem escrita, leitura, escrita e letras.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, pintura, cores, recorte e colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências, história, música e poema.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral, manifestação cultural, animais e seus habitats, noções espaciais e orientação, direção, proximidade, lateralidade, espaço, lugar e distância.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.</p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos, coordenação motora fina e ampla, atenção, controle do corpo, linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos de linguagem, dramatização, seu corpo suas possibilidades e seus limites.</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>Vídeos aula, áudios, vídeos, história, músicas.</p> <p>Atividade de registro;</p> <p>Atividades de registro: palavra cachorro</p> <p>Atividade de completar o desenho</p> <p>Atividade de pintura, recorte e colagem (macaco)</p> <p>Atividade: Tempestade e de registro (direita e esquerda)</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p> |

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 26-10-2020

Link: <https://youtu.be/h0DeQ5JAU6c>

Tema: A invenção do sapato

- Objetivos: Desenvolver habilidades de leitura e de escrita.
- Conhecer as diferenças e semelhanças entre os diferentes tipos de sapato.
- Identificar materiais necessários para a fabricação dos sapatos.
- Reconhecer tamanho, estilo e forma dos sapatos.

Campos de experiência:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: Contagem oral, sistema de numeração, organização espacial, reconhecer a numeração.

NOME _____

DATA _____

-A INVENÇÃO DOS SAPATOS-

Os primeiros sapatos de que se tem notícia apareceram na Mesopotâmia e no Egito, 5 mil anos antes de Cristo. Eram sandálias feitas de fibras vegetais e couro

e nem todo mundo podia usá-las: eram exclusividade dos soberanos sumérios, assírios, babilônicos, cretenses e egípcios. Nesta última civilização, o faraó dava muita importância às sandálias. Tinha uma pessoa só para levá-las de um lugar ao outro.

Também na mesma época surgiram as botas. Estas foram criadas pelos persas, que viviam nas montanhas e viajavam muito a cavalo. "O sapato, neste caso, foi uma necessidade imposta pelo frio. Em Roma o sapato indicava a classe social do usuário. A Numeração do sapato surgiu na idade média na Inglaterra, pelo rei Eduardo.

1º MOMENTO:

Organize com a criança um lugar aconchegante apresente a história *O Sapato Que Miava*, de Sylvia Orthof, disponível em uma apresentação de slides no seguinte link: <http://pt.slideshare.net/beebgondomar/osapatoquemiaa1-131013184110phpapp02> Posteriormente, questione as crianças.

- O que Dona Velha tinha em casa?
- Como era a casa dela?
- O que Dona Velha fazia durante o dia? E o gato?
- O que aconteceu com o gato?
- A situação do gato no sapato foi resolvida?

Desenhe a parte da história que mais gostou.



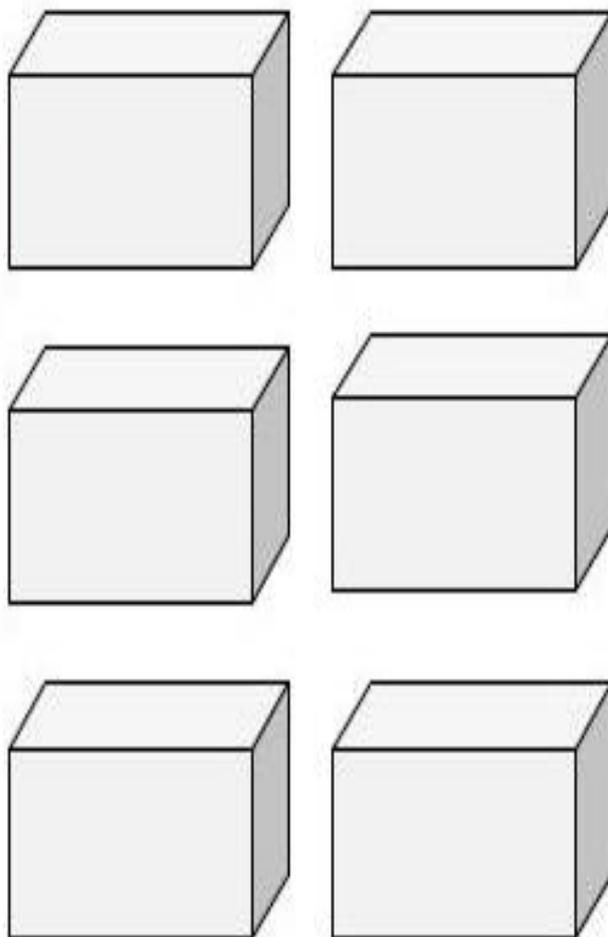
2º MOMENTO: Atividade de registro.

NA LOJA DE CALÇADOS

OS CALÇADOS SÃO VENDIDOS AOS PARES. CADA **PAR** TEM 2 CALÇADOS, UM PARA CADA PÉ. AJUDE AO VENDEDOR A GUARDAR OS PARES DE CALÇADOS NAS CAIXAS.

LEMBRE-SE:

CADA PAR
TEM DOIS
CALÇADOS
IGUAIS!!!



37

3º MOMENTO:

Agora com a ajuda dos familiares você irá anotar no seu caderno o número do calçado de cada um, depois procure no quadro abaixo e pinte.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |

(2º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 27-10-2020

Link: <https://youtu.be/VF8aelW0x7I>

Tema: Os Cães

Objetivos: Reconhecer algumas características físicas externas do cachorro.

- Adquirir atitudes necessárias à saúde do cachorro (prevenção e preservação).

Campos de experiência:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia;

Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

NOME _____

DATA _____

- OS CÃES E SUAS CARACTERÍSTICAS-

O **cão** é um mamífero com dentes afiados, excelente faro e boa audição. ... Paralelamente a essas **características** comuns, **os cães** têm diferentes tamanhos, formas e cores. **Os cães** que têm tamanho, aparência e comportamento parecidos fazem parte de um grupo chamado raça. Existem mais de quatrocentas raças de **cães**. Alguns cães também podem ser treinados para o trabalho. A posse responsável de um **cachorro** envolve proporcionar a ele atividades essenciais, como passeios e brincadeiras. Tais atividades são importantes não só para o gasto de energia, que auxilia na manutenção do peso, como também para o bem-estar psicológico. Conheça algumas raças:

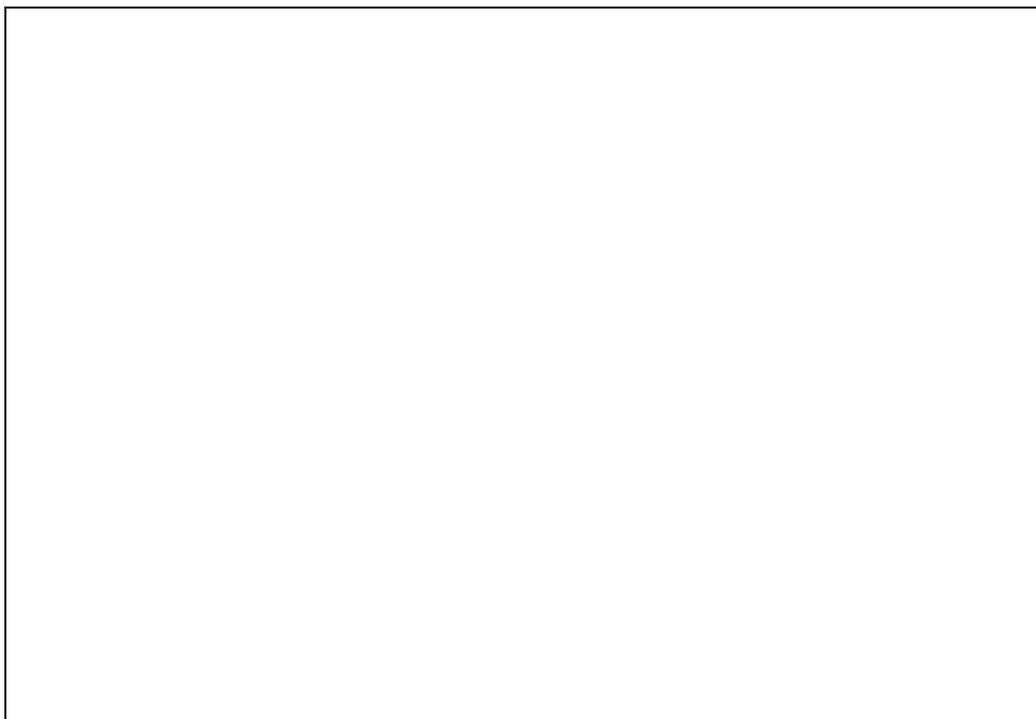
| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| Pastor Alemão | Buldogue | Poodle | Beagle |
|  |  |  |  |
| Chihuahua | Dálmata | Dachshund | Dogue Alemão |
|  |  |  | |
| Shih- tzu- | Pinscher | Vira Lata | |

1º MOMENTO:

Observe as fotos dos cães acima e responda:

- Os cachorros que vemos são todos iguais?
- No que eles são diferentes?
- No que eles se parecem?
- Como é corpo deles?
- O que será que eles comem?

Após os questionamentos você irá fazer um lindo desenho do seu cachorro ou poderá escolher um desses da foto e com a ajuda dos pais irá escrever suas características não esqueça de escrever o nome dele.



Nome: _____ Data: ___/___/___

4. OBSERVE A PALAVRA:

CACHORRO



LETRA
INICIAL?

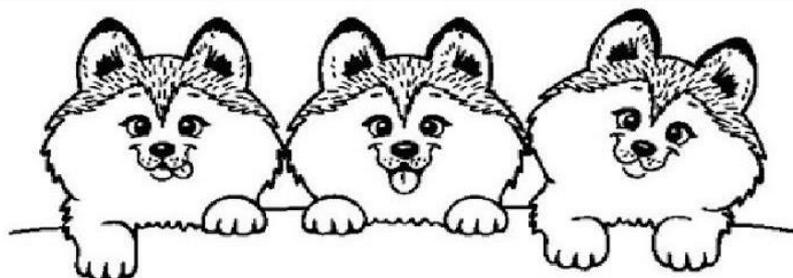
LETRA
FINAL?

SÍLABA
INICIAL?

SÍLABA
FINAL?

5. COMPLETE E ESCREVA A PALAVRA:

| | | |
|----|------|----|
| CA | CHOR | RO |
| | CHOR | |
| CA | | RO |



(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 28-10-2020

Link: <https://youtu.be/9mCYjYZEmY4>

Tema: Os cachorros

Objetivos: Identificar características comuns dos animais classificados como mamíferos; Conhecer as características dos animais mamíferos; Conhecer animal doméstico/cão; Observar as características de um cãozinho; Ler e compreender textos informativos; Expressar suas ideias oralmente.

Campos de Experiência: O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manifestação cultural, animais e seus habitats.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, desenho e pintura, cores.

Hoje vamos falar sobre um animal mamífero o Cachorro

Os mamíferos apresentam duas características que os distinguem dos outros grupos de animais. Essas são:

Presença de pelos. Todos os mamíferos apresentam pelos em seu corpo, sendo essa uma característica importante, junto à camada de gordura abaixo da pele, para o aquecimento do organismo do animal. Entretanto, os pelos não apresentam apenas essa função, estando relacionados também com a camuflagem e a percepção de sensações.

Presença de glândulas mamárias, ou seja, de glândulas produtoras de leite, motivo de os mamíferos receberem essa denominação. Todas as fêmeas de todas as espécies de mamíferos possuem a capacidade de produzir leite e amamentar seus filhotes. Um fato curioso é que, apesar de possuírem glândulas

mamárias, nem todos mamíferos possuem mamilos, sendo observada a ejeção de leite pela pele em algumas espécies.

Um mamífero que muitos de nós conhecemos é o cachorro.

Você tem cachorro em sua casa?

Qual o nome dele?

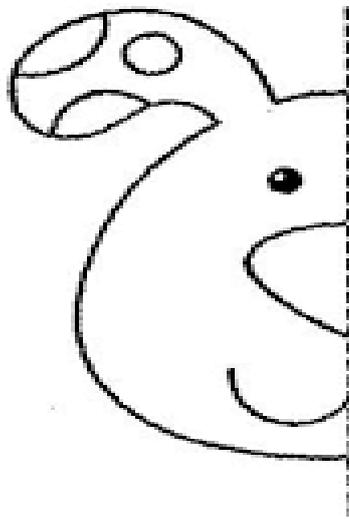
O cachorro é um mamífero, é o mais antigo animal domesticado pelo ser humano. São animais muito presentes em nossas vidas. Por terem altas doses de companheirismo, alegria e confiança, os cães são considerados os melhores amigos do homem e membros das famílias por onde passam.



1º Momento: Assistir o vídeo, parte da aula da Tv Curitiba com imagens de cachorros. (WATSAPP)

2º Momento: Atividades de registro

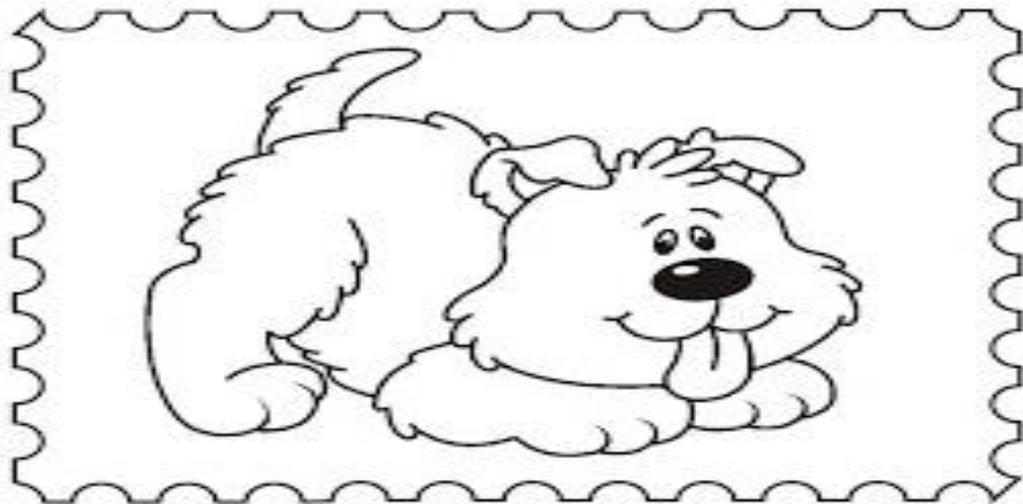
COMPLETE O DESENHO



PROJETO ANIMAIS

01

PINTE A LETRA INICIAL DO NOME DO ANIMAL.



A

B

C

D

OBSERVE O NOME DO ANIMAL E LIGUE AO NÚMERO CORRETO DE LETRAS.

CACHORRO

7
6
8

(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 29-10-2020

Link: <https://youtu.be/t8vU8Pnz1vQ>

Tema: Os Macacos

Objetivos: Conhecer animal selvagem/ macaco; Observar as características de um macaco; Ler e compreender textos informativos; Expressar suas ideias oralmente.

Campos de Experiência: O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, pintura, recorte e colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências, história, música e poema.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manifestação cultural, animais e seus habitats.

Nesta aula vamos falar sobre os macacos.

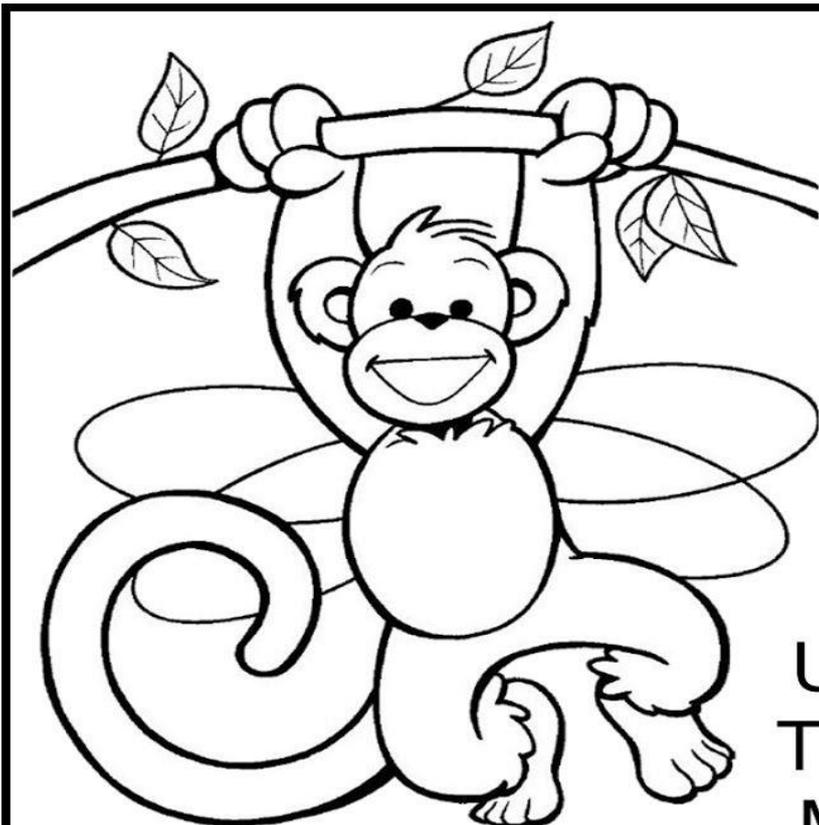
Os macacos são animais inteligentes e sociáveis, porém não são animais domésticos, ou seja, não podem ser criados em casa. São conhecidos por correr e saltar pelas árvores com facilidade, são animais inteligentes, com grande capacidade para a solução de problemas. Existe cerca de duzentas espécies de macacos e quase todas as espécies vivem na floresta e em bandos. Eles comunicam-se entre si por meio de expressão facial, movimentos corporais e diversos ruídos.



1º Momento: Assistir ao vídeo da parte da aula da Tv Curitiba com imagens de macacos. (WhatsApp)

2º Momento: Peça para alguém da família para ler, ou assista o vídeo do poema "MACACO" escrito por Ruth Rocha. Link: <https://youtu.be/qrb7PgPSVvM>

Depois você vai circular (com lápis colorido) todas as palavras que iniciam com a mesma letra do MACACO letra **M**.



MACACO
RUTH ROCHA

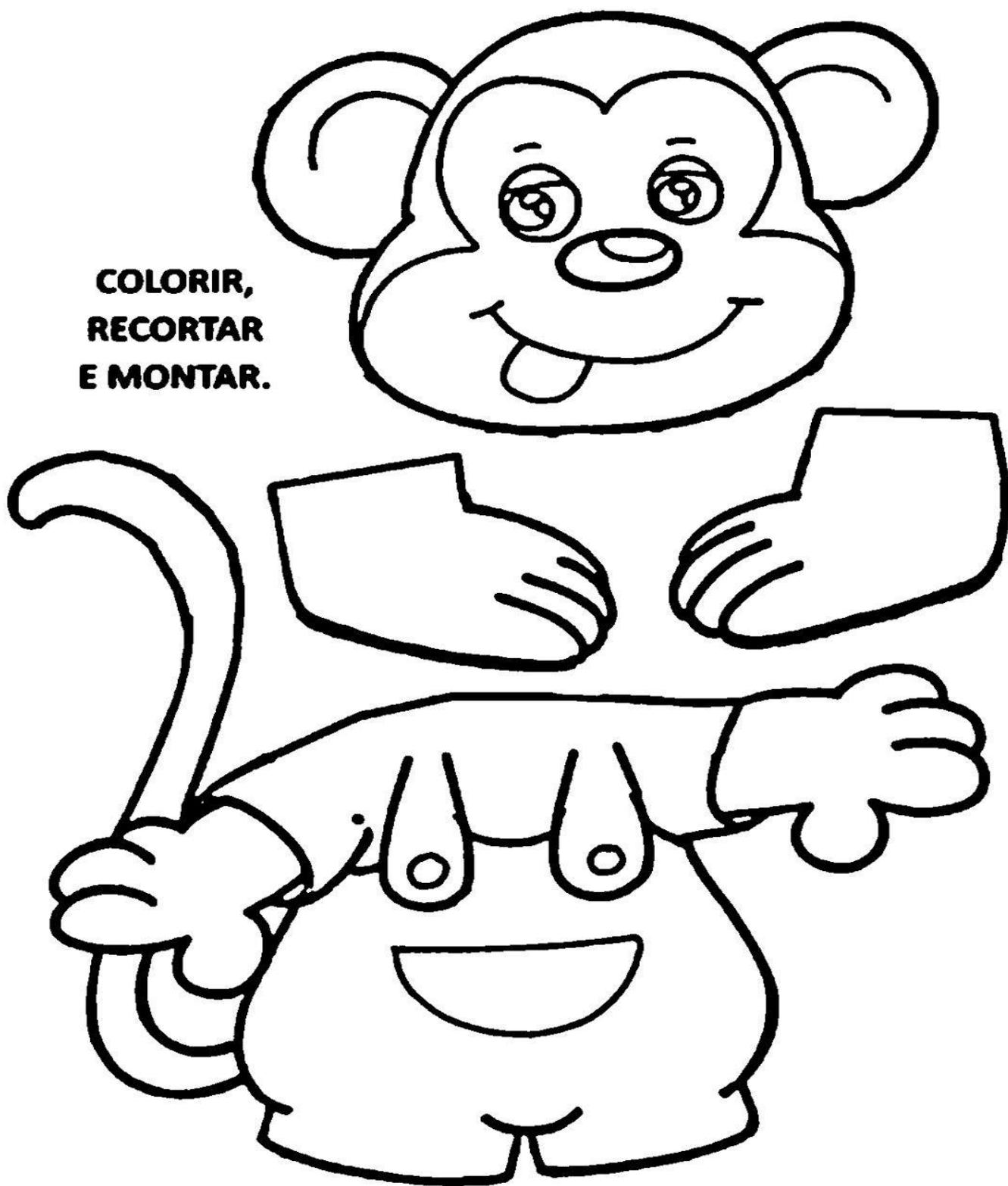
UM MACACO
TÃO MALUCO
METE MEDO
NO MATUTO.

UM MACACO
TÃO MATREIRO
METE MEDO
NO MINEIRO.

UM MACACO
TÃO MANHOSO
METE MEDO
NO MEDROSO.

3º Momento: Atividade de pintura, recorte e colagem.

**COLORIR,
RECORTAR
E MONTAR.**



5ºAULA)

Tema: JOGOS E BRINCADEIRAS

Objetivos: Trabalhar noções de espaço, deslocamento, direcionalidade e lateralidade.

Campo de experiência: : O Eu, O Outro e O Nós: Brincar como linguagem e cultura: relações sociais, seu corpo, suas possibilidades e seus limites.

Corpo, Gestos e Movimentos: Linguagem corporal movimento teatro e dança: movimentos corporais; Agir de maneira independente com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações; Matemática: número e quantidade, contagem oral, manifestação cultural.

Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem verbal e Literatura: Expressividade pela linguagem verbal e gestual; Atribuição de significados; Linguagem Escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

O que vamos estudar: Esta atividade tem como objetivo auxiliar as crianças a desenvolver noções de direção(direita e esquerda) e localizar no espaço objetos e pessoas que se encontram ao seu redor.

Atividade: Tempestade- círculos

Para esta atividade é preciso desenhar alguns círculos no chão com giz, a quantidade de círculos é de acordo com o número de participantes da brincadeira. Cada participante precisa ficar dentro do círculo, menos um integrante. Esse integrante irá dar os comandos dizendo; Esquerda- todos os outros participante precisam dar o passo para a esquerda. Quando ele disser direita- todos darão um passo para a direita. Lembrando que esse passo significa a troca de círculos, ou seja, um passo para a direita, o participante passa para o círculo seguinte. Quando o integrante fora do círculo disser Tempestade- todos precisam escolher outro círculo, inclusive quem estiver fora do círculo.

Lembrando que um ficará de fora e será necessário que alguém sobre para começar a brincadeira novamente.

De forma vamos registrar o que aprendemos?

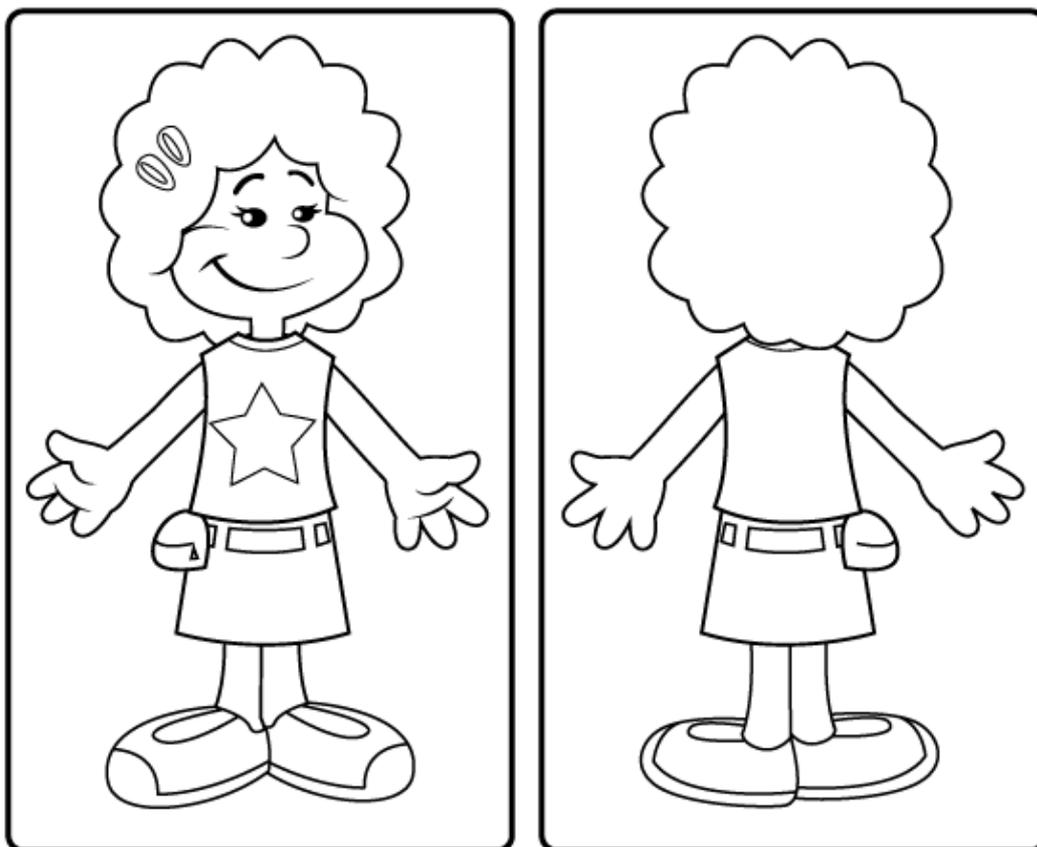
PARA A DIREITA E PARA A ESQUERDA



www.smartkids.com.br

A Júlia está experimentando uma roupa nova!

Marque, nos dois quadrados, um **X** na mão **direita** de Júlia.



© SMARTKIDS